

Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category #	Evaluation Tools used
CO1	മലയാളചെറുകഥയുടെ പിറവിയും വളർച്ചയും സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ട് ആദ്യകാല ചെറുകഥകളുടെ ഭാഷാപരവും ഭാവുകത്വപരവുമായ സവിശേഷതകൾ ചർച്ചചെയ്യുന്നു.	U	F	പരീക്ഷ/ ക്വിസ്/ അസൈൻമെന്റ്
CO2	ചെറുകഥയുടെ നവോത്ഥാനത്തിനിടയാക്കിയ സാമൂഹികപശ്ചാത്തലം വിശകലനം ചെയ്തുകൊണ്ട് അവയുടെ ആഖ്യാനത്തിലും ശില്പതന്ത്രത്തിലുമുണ്ടായിട്ടുള്ള മാറ്റങ്ങൾ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ ക്വിസ്
CO3	ആധുനികഘട്ടത്തിലെ മലയാളചെറുകഥയുടെ ഇതിവൃത്തപരവും ഭാഷാപരവും ഘടനാപരവും ഭാവുകത്വപരവുമായ സവിശേഷതകൾ നിർണയിച്ച ഘടകങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ/ അവതരണങ്ങൾ /പ്രായോഗിക പരീക്ഷ
CO4	ആധുനികാനന്തരഘട്ട ചെറുകഥകളിലെ പ്രാതിനിധ്യസ്വഭാവം മനസ്സിലാക്കി അവകഥയുടെ പ്രമേയപരിസരങ്ങളിലും ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളിലുമുണ്ടാക്കിയ ഭാവുകത്വമാറ്റം വിലയിരുത്തുന്നു.	E	C	പരീക്ഷ/ പ്രസന്റേഷൻ
CO5	മലയാളചെറുകഥയുടെ വികാസചരിത്രത്തിലെ ഓരോ ഘട്ടത്തിലും രൂപംകൊണ്ട കഥാമാതൃകകൾ വിലയിരുത്തി അവയുടെ	E	P	പരീക്ഷ/ പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/

	രൂപപരവും ഉള്ളടക്കപരവുമായ സവിശേഷതകൾ പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു.			അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ
CO6	സമകാലചെറുകഥകളുടെ ഭാവുകത്വം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് രചന, ആസ്വാദനം, അനുകല്പനം തുടങ്ങിയ സർഗാത്മകപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.	C	M	പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ പ്രസന്റേഷൻ/ വൈവ-വോസി
<p>* – Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)</p> <p># – Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)</p>				

**Course Outcomes - പഠനഫലങ്ങൾ (CO):**

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	വിവിധ സാംസ്കാരിക-ഭാഷാപാരമ്പര്യങ്ങളിൽ രൂപംകൊണ്ട കവിതകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഇന്ത്യൻ കവിതാസാഹിത്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	C	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻമെന്റ്/ക്വിസ്
CO2	ഇന്ത്യൻ കഥാസാഹിത്യത്തെ സ്വാധീനിച്ച ആഖ്യാനപാരമ്പര്യങ്ങൾ, പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, ചരിത്രസംഭവങ്ങൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ട് ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിലുണ്ടായ കഥകൾ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുന്നു.	U	C	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ
CO3	ഇന്ത്യൻ നോവൽസാഹിത്യത്തിന്റെ ഭാവുകത്വങ്ങൾ നിർമ്മിച്ച പൗരാണികസാഹിത്യപാരമ്പര്യം, സ്വദേശീയവും വിദേശീയവുമായ സ്വാധീനതകൾ എന്നിവ തിരഞ്ഞെടുത്ത മാതൃകകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ചർച്ചചെയ്യുന്നു.	An	C	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ

CO4	മറ്റ് ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിൽനിന്ന് മലയാളത്തിലേക്കു പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഇതര സാഹിത്യജനറസ്സുകൾ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുകയും അവയുടെ സവിശേഷതകൾ അടയാളപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.	E	C	സെമിനാർ/ പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻമെന്റ്
CO5	വിവിധ ഇന്ത്യൻ ഭാഷാസാഹിത്യങ്ങളുടെ ഭാവുകത്വപരമായ സവിശേഷതകൾ താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു.	An	P	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ
CO6	ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യത്തെ പൊതുവിലും വിവിധ ഭാഷാസാഹിത്യങ്ങളെ സവിശേഷമായും നിർമ്മിച്ചെടുത്ത സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ ഘടകങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്തുകൊണ്ട് സാഹിത്യത്തിലെ ബഹുസ്വരതയുടെ തലങ്ങൾ വിലയിരുത്തുന്നു.	E	M	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻമെന്റ്/ വാചാപരീക്ഷ /സെമിനാർ
<p>* – Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)</p> <p># – Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)</p>				

Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO) :

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category #	Evaluation Tools used
CO1	<p>ആദ്യകാല മലയാളകവിതയുടെ രൂപപരവും ഉള്ളടക്കപരവുമായ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുകയും പിൻക്കാല പാട്ടുകവിതകളിലെ ഭാഷാപരമായ മാറ്റം അടയാളപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.</p>	U	C	പരീക്ഷ/ ക്വിസ്/ അസൈൻമെന്റ്
CO2	<p>മലയാളകവിതയുടെ ഭാവുകത്വത്തെ നിർണയിച്ച ചരിത്ര-സാമൂഹികപശ്ചാത്തലം മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ട് മധ്യകാല മലയാളകവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.</p>	U	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ ക്വിസ്
CO3	<p>വിവിധ സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ സ്വാധീനവും സാമൂഹികനവോത്ഥാനവും മലയാളകവിതയിലുണ്ടാക്കിയ ഭാവുകത്വമാറ്റം വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.</p>	An	P	അവതരണങ്ങൾ / പ്രായോഗികപരീക്ഷ
CO4	<p>മലയാളകവിതയിലെ ആധുനിക-ഉത്തരാധുനിക പ്രവണതകൾ വിശകലനം ചെയ്ത് അവയുടെ ഭാവുകത്വ മാറ്റം, പ്രാതിനിധ്യസ്വഭാവം, ബഹുസ്വരത തുടങ്ങിയ ഘടകങ്ങൾ പരിശോധിക്കുന്നു.</p>	An	P	പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ സെമിനാർ / പ്രസന്റേഷൻ
CO5	<p>കവിതാസാഹിത്യചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മലയാളകാവ്യശാഖയിലെ വിവിധ കൈവഴികൾ, പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, ഭാവുകത്വങ്ങൾ, പ്രതിനിധാനങ്ങൾ എന്നിവയുടെ സവിശേഷതകൾ പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു.</p>	Ap	P	അവതരണങ്ങൾ / സെമിനാർ/ പ്രായോഗികപരീക്ഷ

CO6	മലയാളകവിതയുടെ സാമാന്യചരിത്രവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയങ്ങൾ, ചോദ്യങ്ങൾ, സമസ്യകൾ എന്നിവ വിശകലനംചെയ്ത നിഗമനങ്ങളിൽ എത്തിച്ചേരണം.	E	P	അവതരണങ്ങൾ / പ്രായോഗികപരീക്ഷ
-----	--	---	---	-----------------------------

\* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)

# - Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)